



DOSSIER

Voici Hector

Voici Hector est un spectacle jeune public. Il a été créé dans le cadre du salon du livre pour enfant d'Isle (87) dédié à la musique en novembre 2012.

Voici Hector

D'après *Un Ukulélé pour Junior* d'Aurore Damant

Mise en scène et interprétation François Dieuaide, Christophe Gateau, Céline Laguës

Environ 30 minutes

A partir de 3 ans

L'histoire :

Hector est un grand garçon, mignon et pas mollasson. Le problème ? Il casse tout dans la maison avec sa casserole. Comment les parents vont-ils s'y prendre pour adoucir les mœurs de leur fiston ?

L'album *Un ukulélé pour Junior* d'Aurore Damant

Junior « brise, coupe, déchire, casse ». Ses parents ne comprennent pas ce comportement. Ils décident de lui offrir un ukulélé car « la musique ne peut pas lui faire de tort ». A leur grande surprise, Junior détourne l'instrument et continue à désespérer ses parents par son attitude excentrique. Après plusieurs vains essais pour se débarrasser de l'objet de discorde, les parents sont sur le point de fuir leur garçon. Mais, Junior leur annonce qu'il renonce au ukulélé. Il conclut l'histoire en déclarant qu'il souhaite maintenant s'adonner au piano.

L'album d'Aurore Damant fournit des situations cocasses soutenues par un foisonnement d'illustrations humoristiques. Les personnages sont croqués avec malice dans des décors années soixante.

Le texte du spectacle

Pour créer *Voici Hector*, il nous fallait rendre vivant le trio de personnages en lui donnant la parole.

Nous avons écrit un texte de théâtre permettant aux personnages de dialoguer, en nous inspirant d'une partie des situations de l'album d'Aurore Damant. Les scènes sont courtes, exposant clairement chaque nouvelle situation. Les répliques narrent, commentent, interrogent et rythment l'histoire. Nous avons souhaité un texte trépidant, tel une partie de ping-pong entre les parents qui se font écho dans leurs réactions. Hector s'exprime essentiellement par le bruit dans ses nombreux jeux, ne prenant la parole que lorsque les circonstances l'y contraignent.

Par ailleurs, nous avons choisi de proposer un dénouement différent de celui de l'album d'Aurore Damant afin de le rendre exploitable théâtralement et de clore notre histoire.

Le texte scande les étapes du spectacle, est réactif aux propositions visuelles.

Extraits du texte

« Hector :

Bonjour, je suis Hector. Je suis un grand garçon et je casse tout dans la maison en tapant avec ma casserole. Mais ce que j'aime par-dessus tout, c'est casser le vase de Mémé ! Ça fait râler Papa...et Maman. »

...

« Maman :

Hector, tu nous casses les oreilles.

Papa :

Hector, tu nous casses les pieds.

Maman :

Je ne comprends pas pourquoi tu fais ça.

Papa :

Nous t'avons pourtant élevé correctement.

Maman :

Nous avons fait notre travail de parents. »

...

« Papa :

Il faut trouver une astuce...

Maman :

Un truc...

Papa :

Une astuce...

Maman :

Un truc...

Papa :

Chérie ?

Maman :

Oui ?

Papa :

J'ai une idée.

(Papa chuchote l'idée à maman)

Maman :

Ça, c'est une sacrée idée !

Papa :

La musique ne peut pas lui faire de tort ! »

...

« Papa :

Papa et Maman étaient harassés.

Maman :

Fatigués.

Papa :

Epuisés.

Maman :

Ereintés.

Papa :

Crevés.

Maman :

Que va devenir Hector ?

Hector :

Papa et Maman ont peur que je me transforme en ukulélé ! Ou que je me marie avec mon ukulélé !

Papa :

Ras le bol le ukulélé.

Maman :

Le ukulélé ras le bol.

Papa :

Il faut que ça cesse.

Maman :

Le temps presse ! »

Note d'intention

Les illustrations, le comique et l'atmosphère sixties de l'album *Un Ukulélé pour Junior* d'Aurore Damant nous ont fourni d'emblée une ligne directrice. Nous voulions un spectacle coloré, rythmé, explorant les situations humoristiques que propose l'histoire.

Dans *Voici Hector*, le trio de personnages tente de trouver un terrain d'entente pour vivre en harmonie. Le travail de réécriture et d'adaptation a permis de rendre théâtrales les situations et d'alimenter les dialogues.

Nous sommes partis de la situation proposée par l'album : un enfant casse tout dans la maison en détournant les objets du quotidien, ses parents, en proie à l'exaspération, tentent de l'assagir par la musique en lui offrant un ukulélé.

Hector s'amuse de tout ce qu'on lui propose. Le ukulélé devient marteau, brosse à dents, luge ou doudou. Les scènes sont scandées par les rengaines plaintives des parents et les bêtises à répétition du petit garçon. Toute la question est : comment s'accorder ?

La cadence de jeu, le choix des costumes et de la scénographie renforcent le souhait d'un spectacle haut en couleurs où les trois personnages réagissent aux situations.

Voici Hector donne à voir une famille pimentée, cocasse parfois déroutante, une famille où les personnages vont peu à peu trouver à se connaître et s'accepter tel quel.

***Voici Hector* pour quel public ? Pour quels lieux ?**

Voici Hector est un spectacle proposé pour un public à partir de 3 ans.

Il peut être joué pour des enfants de la petite section de maternelle au CE1.

C'est un spectacle familial.

Le dispositif scénique est simple et facilement transportable.

Voici Hector peut être joué dans tous types de lieux : écoles, bibliothèques, salles de spectacle...

Conditions techniques :

Le spectacle peut se jouer avec ou sans régie lumière. Il nécessite par contre une prise électrique sur l'espace scène.

Espace minimum : 4 mètres d'ouverture, 3,50 mètres de profondeur, 2,50 mètres de hauteur.

Montage : 1 heure

Démontage : 30 minutes

Ces temps correspondent aux temps de mise en place du décor sans prise en compte de l'éventuelle utilisation d'une régie lumière.

Conditions financières

Nous contacter pour l'élaboration d'un devis.

Contacts

Compagnie La Pierre et le Tapis

7 rue des Hautes Places

87000 Limoges

cielapierreetletapis@gmail.com

06 70 88 41 62

06 81 75 46 96

site : cielapierreetletapis.wordpress.com