

**La Compagnie
La Pierre et le Tapis**
propose des spectacles,
des lectures-spectacles
pour jeune public
ou pour adultes
et peut aussi intervenir,
selon la demande,
en atelier théâtre.

7 rue des Hautes Places

87000 Limoges

06 70 88 41 62

06 81 75 46 96

cielapierreetletapis@gmail.com

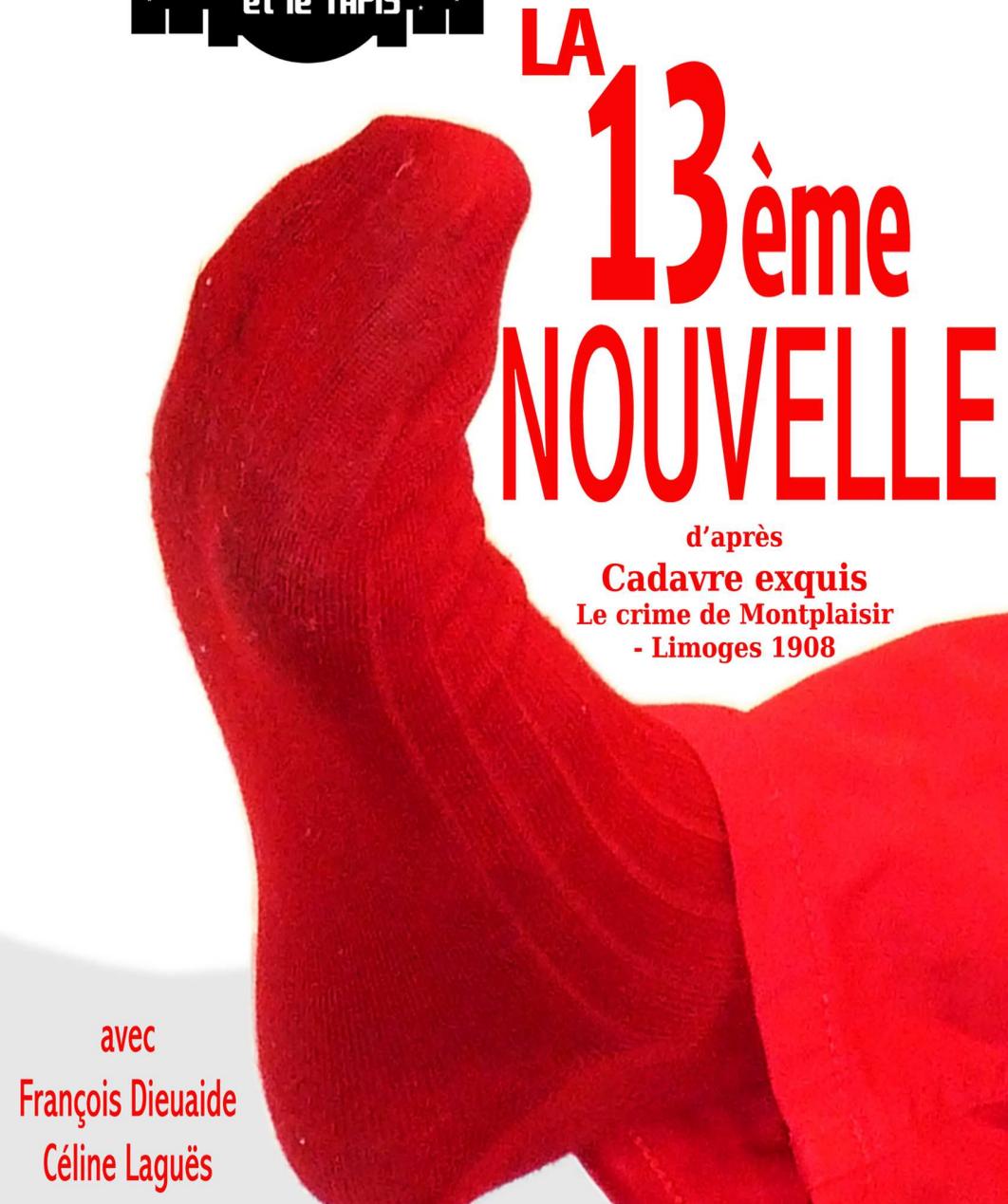


Retrouvez-nous sur notre blog :
cielapierreetletapis.wordpress.com

Conception : F.Dieuaide - Photos : Patricia Eymard - Impression : www.rapid-flyer.com - Ne pas jeter sur la voie publique

limouz'art
productions

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1055709 et 3-1055710



« Voir Montplaisir et mourir »...

Un homme est retrouvé mort le long d'un mur
du quartier Montplaisir, non loin de la gare.

La violence du crime est manifeste.

Limoges est en émoi.

Le présumé coupable sera arrêté rapidement.

12 auteurs ont écrit sur
l'affaire en abordant
chacun un point de vue
différent.

12 nouvelles dans
lesquelles ont été prélevé
des fragments, comme
des pièces de puzzle qui,
une fois assemblés
tissent une
13ème nouvelle où les
textes se télescopent
et se répondent.



Mise en scène
et interprétation
François Dieuaide
Céline Laguès

d'après *Cadavre exquis*
Le crime de Montplaisir
– Limoges 1908
éditions Le bruit des autres

Le recueil de nouvelles *Cadavre exquis* -
Le crime de Montplaisir - Limoges 1908-
propose 12 textes, 12 points de vue sur l'affaire qui,
bien que bouclée assez rapidement, a revêtu un caractère
sensationnel à l'époque.

Quelle lecture-spectacle proposer à partir de ces nouvelles ?
Quels passages lire ? Quelle atmosphère construire ?

Nous avons décidé d'effectuer un montage qui suggère
une treizième piste. Le matériau textuel n'est composé que
d'extraits du recueil *Cadavre exquis* - et uniquement d'eux .

Un dialogue entre deux personnages constitue l'ossature du
montage, ponctué de contrepoints, d'apartés et de parenthèses
comme échos à leurs propos. L'assemblage ainsi réalisé
épouse la progression d'une enquête dont l'issue se dessine
avec une évidence discutable.

L'espace scénique adopté est sobre, aseptisé, clinique.
On oscille délibérément entre un intérieur contemporain, un
bureau du médecin légiste, un commissariat ou un plateau de
télévision. Les deux personnages y exposent et collectent les
éléments clefs de leur investigation.

Nous avons choisi d'utiliser le moins d'artifice possible afin de
faire reposer la multiplicité des situations sur l'interprétation
des comédiens .

La 13ème Nouvelle propose une version de l'affaire du crime
de Montplaisir. L'enquête est sortie de son temps mais reste
ancrée dans le contexte de l'époque. Les faits et les
protagonistes de cette affaire, ayant 100 ans d'âge,
prennent corps au plus proche de nous.

Durée : 45 minutes.

