



**La Compagnie
La Pierre et le Tapis**
propose des spectacles,
des lectures-spectacles
pour jeune public
ou pour adultes
et peut aussi intervenir,
selon la demande,
en atelier théâtre.



**7 rue des Hautes Places
87000 Limoges
06 70 88 41 62
06 81 75 46 96
cielapierreettetapis@gmail.com**

**Retrouvez-nous sur notre blog :
cielapierreettetapis.com**



Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1055709 et 3-1055710



Du lierre dans les Oreilles

Mise en scène
Céline Laguës



avec
**François Dieuaide
Christophe Gateau**

cielapierreettetapis.com

Compagnie La Pierre et le Tapis
7 rue des Hautes Places, 87000 Limoges
06 70 88 41 62 - 06 81 75 46 96
cielapierreettetapis@gmail.com



Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles :
2-1055709 et 3-1055710

Monsieur Max et Monsieur Sam
sont dans un appartement.
Monsieur Max boit du café,
Monsieur Sam boit du thé.
Monsieur Sam n'a plus de thé.
Que se passe-t-il s'il boit du café ?
Que se passe-t-il si la nature s'en mêle ?

Librement inspiré
des livres
de Marc Pouyet

Texte et mise en scène
Céline Laguës

Avec François Dieuaide
et Christophe Gateau



(re)Découvrir la nature.
Modifier notre perception.
Quel regard portons-nous
sur ce qui nous entoure ?
Quels spectateurs des objets et
de la nature sommes-nous ?

« Du Lierre dans les Oreilles »,
c'est l'histoire du bizarre
qui s'invite à la maison.
C'est l'histoire de l'étrange qui
dérange et intrigue.
C'est l'histoire de l'insolite
qu'on apprend
à regarder autrement.



Le spectacle se joue
dans une salle permettant
le noir total.

Espace nécessaire :
6 m d'ouverture,
4,50 m de profondeur,
2,50 m de hauteur.

Tous publics
à partir de 3 ans
Durée : 30 minutes.

Monsieur Max est foncièrement pragmatique, concret;
il aime les chiffres, les données scientifiques et la logique.
Monsieur Sam est plus lunaire, il se laisse porter par les événements
tant que son quotidien est rassurant.

Tous deux vont être obligés de s'adapter
à la situation qui n'est plus conforme à la normalité qu'ils
avaient établie. Leur confortable appartement
se transforme au gré des désirs de la nature.

Ils vont devoir remettre en
question leur vision
des choses en écoutant
leurs sensations,
en prenant le temps
de regarder.

