




Demain matin

Spectacle à partir de 3 ans

Texte,
mise en scène
et interprétation
Céline Laguës
et François Dieuaide





Ce soir, le ciel est clair. Il ne fait pas trop froid. Il ne pleut pas.
C'est la nuit idéale pour dormir à la belle étoile.
C'est la nuit idéale pour essayer de garder les yeux ouverts, ou pour s'endormir
avec une légère brise sur le bout de son nez.
C'est la nuit idéale pour attendre que le soleil remplace la lune au petit matin.
Toute une nuit pour aller à la rencontre de Demain matin.

La nuit, c'est un espace temps
qui fascine, intrigue, inquiète, émerveille.
Vouloir passer une nuit à la belle étoile, en forêt,
c'est se hasarder dans un lieu et un temps autres
que ceux du quotidien, en plein jour;
c'est explorer les ombres et les sons,
être à l'écoute de ses sensations,
accepter de perdre les repères
de civilisation qui nous rassurent,
accepter de se confronter à l'informe,
à notre imaginaire...
Le temps est dilaté,
les perceptions accrues,
l'aventure à portée de mains.

Gwendoline et Gaëtan expérimentent différents états pendant
leur nuit de veille (fatigue, étonnement, peur, joie)
et apprennent à apprivoiser ce temps de découverte.

Texte, mise en scène
et interprétation
François Dieuaide
et Céline Lagües

Spectacle à partir de 3 ans
30 minutes environ.

Le spectacle se joue
dans une salle permettant
le noir total.
Espace nécessaire :
6 m d'ouverture,
4,50 m de profondeur,
2,50 m de hauteur.