

Parfum CITRON

Librement inspiré
de *Graines de sable*
de Sibylle Delacroix
Éditions Bayard jeunesse

Mise en scène
et musiques
Bruno Cadillon

Avec
Céline Laguës
et François Dieuaide

Régie
Gabrielle Lambert



Compagnie La Pierre et le Tapis
7 rue des Hautes Places, 87000 Limoges
06 70 88 41 62 - 06 81 75 46 96 - cielapierreetletapis@gmail.com
cielapierreetletapis.com

LIMOUZART

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles :
2-1055709 et 3-1055710

Affiche : François Dieuaide - Photo : Alika Photographie

Librement inspiré de l'album
Graines de sable
de Sibylle Delacroix
Ed. Bayard jeunesse

Parfum citron



Spectacle tout public à partir de 3 ans
Durée : environ 35 minutes

Avec François Dieuaide et Céline Laguës
Mise en scène et création sonore : Bruno Cadillon
Régie : Gabrielle Lambert
Photos : Alika Photographie

*Spectacle créé en mars 2024,
dans le cadre du 34^{ème} salon du livre jeunesse d'Isle (87),
sur le thème « Imagine ».*



« On rentre demain.
- Déjà ?
- Oui, les vacances
c'est long surtout vers
le début. Mais regarde
sous nos pieds,
on rapporte du soleil
salé, des châteaux
de vent, des baignades
sous le parasol,
des siestes dans les
vagues, des cornets
de sable. »

IMAGINE...



Thématique du salon du livre jeunesse, le mot **Imagine** ouvre le champ des possibles, évoque la multiplicité des représentations que fait naître une image visuelle ou sonore. Imagine, c'est aussi la chanson célèbre de John Lennon, espérant un monde meilleur.

Dire Imagine c'est dire :

« Imagine que...

Et si...

On dirait que... »

Imagine, c'est une invitation à rêver.

Imagine, c'est une invitation à se raconter des histoires.

Imagine, c'est une invitation à jouer.

Alors nous avons joué, et imaginé un spectacle en nous plongeant dans l'album **Graines de sable** de Sibylle Delacroix.

L'ALBUM DE SIBYLLE DELACROIX

Dans l'album "Graines de sable", deux enfants rentrent à la maison après les vacances. La petite fille trouve un peu de sable dans sa chaussure et décide de semer ces précieuses graines pour voir ce que cela va produire. Les deux enfants vont ainsi faire apparaître des images inspirées de leurs vacances jusqu'à ce que le marchand de sable les endorme.



Du bleu, du jaune et des dessins précis et délicats au crayon accompagnent ce retour en vacances. Nous voici en bord de mer, les cheveux au vent, l'iode et le soleil inondant nos sens. Nostalgie, douceur du temps des vacances, esprit qui vagabonde les pieds dans l'eau ou sur le sable.

DE L'ALBUM À LA SCÈNE

À la scène, nous avons transposé la nostalgie du bord de mer à deux adultes qui rentrent de vacances. Comme dans l'album de Sibylle Delacroix, le point de bascule dans l'imaginaire se fait au moment de défaire les bagages : dans ce temps où plaisir de retrouver son chez soi se confond avec le retour au quotidien et son lot de tracas, ce temps où la nostalgie de la douceur des vacances pointe son nez. De même que pour Ulysse et sa sœur dans l'album, ce sont quelques grains de sable qui permettront aux personnages de revivre pour un temps la plage à la maison.

Nous avons fait le choix d'un spectacle sans texte, dans lequel la narration repose sur les images visuelles et sonores ainsi que sur le jeu entre les acteurs, les situations que leurs personnages amènent.

À la manière d'un film muet, "Parfum citron" est un spectacle baigné de sons qui surfe avec les possibilités de jeu offertes par le contenu des bagages.

On y croise entre autres : le vent, un château, un canard, deux cornets de glace, quelques graines de sable bien sûr... et beaucoup d'amour.

Les personnages

Lui : abattu sous la pluie et la contrainte du retour à la maison, mais heureux sur sa serviette de plage ou dégustant un cornet de glace. Romantique. L'aimant elle.

Elle : enjouée et semeuse de graines de jeu. L'aimant lui.

Le son : accompagnant les humeurs, les actions, la plongée dans le souvenir ou le retour au quotidien.



Les thèmes

La nostalgie, Le bord de mer
La lettre d'amour, la carte postale
Le détournement d'objets, Le jeu



Qu'en dit Sibylle Delacroix ?

« *Parfum citron* est plus une réinvention, ou une continuation de mon album qu'une adaptation, et cela me réjouit. Mes deux protagonistes enfants ont grandi, à moins que cela ne soient leurs parents qui s'abandonnent à leur tour à la nostalgie des vacances ? Céline et François jouent avec les sons, l'espace, les couleurs, et déploient mille trouvailles pour nous plonger dans une parenthèse hors du temps, pleine de légèreté et de fantaisie, celle des vacances réussies et des films de Jacques Tati. »

Site de Sibylle Delacroix : www.sibylledelacroix.net

Fiche technique

- Salle permettant de faire le noir
- Espace de jeu nécessaire 6m x 6m
- Une table taille adulte + une chaise pour la régie
- 4 chaises pour les coulisses
- Temps de montage : 2h, temps de démontage : 1h

Si la salle est équipée en installation lumières et son, nous contacter pour les besoins.

Si la salle n'est pas équipée (écoles, bibliothèques, salle des fêtes), le matériel son et lumière sera fourni par la compagnie.

Tarif

Le tarif peut varier selon le lieu, les éventuels frais de déplacement (hors département 87). Le mieux est de nous contacter pour demander un devis.



Contacts

Compagnie La Pierre et Le Tapis

7 rue des Hautes Places

87000 LIMOGES

06 70 88 41 62 / 06 81 75 46 96

cielapierreetletapis@gmail.com

Site Internet : cielapierreetletapis.com