



HISTOIRES EN BOGUE





**Promenade dans les contes traditionnels limousins,
en compagnie de François Dieuaide et Céline Laguës.**

*À la faveur de l'été indien et du crachin d'automne,
à quelques mots des landes granitiques, devant nos pieds enforestés,
juste là, à l'abri d'un cèpe, il y avait une bogue.*

Une bogue d'histoires à vous conter.

***Histoires Limousines, contes au parfum de châtaigne et paroles
d'antan***

qui trouveront place dans l'ici et le maintenant, avec vous.

**À partir de 8 ans
Durée : 50 minutes.**

Photos : Xavier Jabraud



Un spectacle les bogues dans les poches

Les bogues dans les poches, nous venons vous raconter des contes qui piquent, des contes épiques, où la Mandragore n'est pas seulement une plante herbacée, où les oiseaux se marient, où les vieilles fées se tiennent au coin du chemin sous des arbres à boire, où les Limousines n'ont pas forcément quatre roues, où les fils conducteurs se déquenouillent, où les crapauds, les chouettes et les hiboux vivent dans des palais, où l'on boit la tasse dans les fontaines salées...

A saute-mouton, rouges comme une tomate cœur de bœuf, une vraie, promenons-nous dans les chemins creux de Corrèze, de Creuse ou de Haute-Vienne, pendant que le Diable n'y est pas... Mais, sait-on jamais, munissons-nous tout de même d'une pincée de sel et d'une poule noire !



Nous avons cherché à proposer des contes variés, issus de la tradition orale du Limousin mais aussi d'ailleurs, car la matière première des histoires se trouve partout et rebondit de région en région et de bouches en oreilles sous des formes différentes depuis la nuit des temps.

Ces histoires constituent notre patrimoine commun, elles sont partagées lors des veillées, colportées de villages en villages, ou simplement murmurées pour s'endormir avec l'écran de l'imaginaire.

Des figures bien connues apparaissent, comme les rois, les reines, les sorcières... et le Diable, que l'on rencontre souvent comme un personnage faisant partie de quotidien mais qui se fait prendre à ses propres tours plus souvent qu'à son compte.

Raconter à deux permet de se renvoyer la balle (la bogue) et de jouer les différents personnages, en sautant d'un rôle à l'autre à la vitesse d'une chaise au galop, tout en gardant un rôle central : celui de la conteuse et du conteur qui donne de la présence à ces histoires, sans cesse actualisées dans l'instant où elles sont entendues.

C'est pour cela qu'il n'y a pas de poussière sur les contes : ils sont vivants dans le souffle de la parole qui se les approprie, et qui suit leurs chemins ici et maintenant, sans s'interdire quelques pas de côté.





François Dieuaide

Comédien, conteur, depuis une vingtaine d'années, il a travaillé avec de nombreuses compagnies de théâtre.

Co-fondateur de La Compagnie La Pierre et le Tapis en 2011, au sein de laquelle il joue et/ou met en scène des spectacles pour le jeune public et pour le public adulte.

Par ailleurs, il écrit des pièces de théâtre, des adaptations pour la scène, des nouvelles, des textes pour la radio ainsi que des chansons. Il réalise également des affiches pour des spectacles, des festivals et diverses illustrations pour des ouvrages variés.

Céline Laguës

Comédienne, elle a travaillé avec le Théâtre du Printemps (87) et La Cie du Hasard (41). Depuis 2011, on la retrouve essentiellement dans les créations de la Cie La Pierre et le Tapis, compagnie qu'elle a créée avec François Dieuaide.

Elle écrit des pièces et des adaptations, met en scène pour la Cie La Pierre et le Tapis mais aussi pour des ateliers théâtre qu'elle anime.

Choriste depuis 25 ans dans un chœur polyphonique, elle se forme actuellement à la pratique vocale de jazz en solo ou petite formation.



La Compagnie La Pierre et le Tapis

voit le jour en décembre 2011, à l'initiative de Céline Laguës et François Dieuaide. Elle propose des spectacles de théâtre, des lectures-spectacles et des spectacles de contes pour le jeune public et le public adulte.

Ses créations sont pour la plupart adaptables à tous types de lieux : elles sont jouées dans des écoles, des bibliothèques, des salons du livre et dans des salles dédiées au spectacle vivant. Certaines d'entre elles peuvent aussi être jouées en extérieur.

La Compagnie peut aussi intervenir en atelier théâtre pour la jeunesse et les adultes, dans différentes structures (écoles, associations...).



Le spectacle peut se jouer en salle de spectacle, école, bibliothèque, en plein air, chez l'habitant, en forêt, dans une grotte, dans une cave, une usine... partout, et même en balade contée.

Tarif

Tarif école : nous contacter

Tarif autre structure : 600 euros TTC + frais de déplacements (si jeu en dehors de la Haute-Vienne) + hébergement le cas échéant

Contacts

Compagnie La Pierre et Le Tapis

7 rue des Hautes Places

87000 LIMOGES

06 81 75 46 96 / 06 70 88 41 62

cielapierreetletapis@gmail.com

Site Internet : cielapierreetletapis.com