

Mon meilleur ami



**Inspiré des aventures des personnages de la série Oscar et Albert,
de Chris Naylor-Ballesteros.**

à partir de 3 ans

Durée : environ 37 minutes

Avec François Dieuaide et Céline Laguës

Mise en scène : Bruno Cadillon

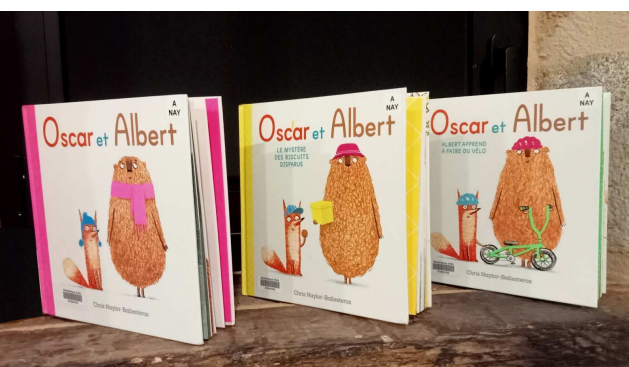
Photos : ©Frank Senelas

Oscar et Albert, Albert apprend à faire du vélo et Le Mystère des Biscuits Disparus
sont écrits et illustrés par Chris Naylor-Ballesteros. Copyright © Chris Naylor-Ballesteros. Publié en
français par L'École des Loisirs. Initialement publié par Nosy Crow Limited et adapté pour la scène avec
l'aimable autorisation de Nosy Crow.

« Albert, on se retrouve en fin de matinée ? J'aurai avec moi les 2 sièges et de quoi pique-niquer. N'oublie pas de gonfler les pneus de ton vélo. A tout mon ami. Biz. »

« Bonjour Oscar, c'est d'accord, je m'occupe de la table. N'oublie pas ta casquette. Tu vas être content car j'ai une petite surpriiiiise pour toi, mon ami. À tout à l'heure. »

LES ALBUMS DE CHRIS NAYLOR-BALLESTEROS



Simplicité, humour, enthousiasme et tendresse sont au rendez-vous dans les albums de Chris Naylor-Ballesteros.

Oscar et Albert sont les meilleurs amis.

Oscar : c'est lui qui raconte les aventures de leur duo. C'est un petit renard, débrouillard et futé qui donne l'impression, a priori, d'être le meneur des deux.

Mais attention : ne pas se fier aux apparences !

Albert : c'est un ours, joliment arrondi, un peu balourd mais bonhomme, gentil et attentionné. Dans les albums, Albert semble porté et coaché par son ami Oscar. Cependant, une pirouette narrative en fin d'histoire nous dévoile toujours sa malice.

Oscar et Albert ne fonctionnent pas avec la même énergie, ils sont complémentaires et profitent des précieux instants passés ensemble.



Dans les trois histoires que nous avons choisies, ils partagent des aventures simples, quotidiennes et savoureuses. À chaque fois, ils sont confrontés à quelques embûches :

Albert ne sait pas vraiment faire de vélo ? Ils vont trouver un moyen de s'adapter. Ils adorent jouer à cache-cache mais Albert n'est pas le roi de la meilleure cachette ? Cela ne les empêchera pas de profiter joyeusement du moment.

Le pique-nique tourne mal habituellement ? Aujourd'hui, tout se passera à merveille...ou presque, car il y a une surprise très tentante à ouvrir...cela obligera au mensonge...mais cela s'arrangera !

Quels que soient les obstacles rencontrés à leurs projets, la relation d'amitié prime, passe avant tout et permet de traverser les petits déboires rencontrés. Leur solidarité et la joie d'être ensemble balaiant les hics et les couacs des moments partagés.

Les dessins des albums sont à la fois sobres et colorés, doux et pleins de vivacité, d'humour.

La lecture de ces histoires est réjouissante.

DE L'ALBUM À LA SCÈNE

Les trois histoires sont source de rebondissements narratifs, de moments drôles et tendres.

La structure du spectacle "Mon meilleur ami" utilise les 3 histoires en les adaptant aux nécessités dramatiques et scéniques. On retrouve la problématique du trajet à vélo, la tentation de la surprise et le vol des biscuits ainsi que les parties de cache-cache. Le cœur de l'histoire se déploie autour du temps du pique-nique.

Cette structure a permis d'utiliser les trois albums de Chris Naylor-Ballesteros, de nous approprier les personnages et les enjeux qui les animent, avec la volonté de rester fidèles à l'esprit malicieux, tendre, joyeux et poétique des histoires.

Nous avons souhaité rester fidèles au traits de caractère des personnages de l'auteur des albums : Oscar est vif, réactif et parle vite, Albert est doté d'une rondeur chaleureuse et souriante.

THÈMES

Amitié
Solidarité
Tentation
Mensonge
Culpabilité
Malice, ruse
Entraide
Apprentissage



QU'EN DIT CHRIS ?

'Mon Meilleur Ami' est un spectacle merveilleux pour petits et grands. C'est un fabuleux mélange de trois histoires d'Oscar et d'Albert, avec les ingrédients parfaits : rire, émotion et joie. J'étais très fier et ému de voir mes personnages prendre vie sur scène avec autant d'énergie, d'humour et de tendresse. J'ai adoré !

**Vous souhaitez contacter Chris Nailor- Ballesteros pour une intervention dans votre école, votre bibliothèque ou autre structure ?
les infos c'est ici :**

chrisnaylorballesteros.com

FICHE TECHNIQUE

espace nécessaire : ouverture 5 mètres, profondeur 4 mètres minimum

salle la plus obscure possible

1 table et une chaise taille adulte pour la régie

temps de montage : 1h30

temps de démontage : 1h

TARIF :

tarif école : nous contacter

tarif autre structure : 900 euros TTC + droits d'auteurs à charge de l'organisateur + frais de déplacements (si jeu en dehors de la Haute-Vienne) + hébergement le cas échéant



CONTACTS DIFFUSION :

cielapierreetletapis.com

cielapierreetletapis@gmail.com

06 70 88 41 62 / 06 81 75 46 96

